

ALANO ESPAGNOL

Traduction française le 15 01 2015 : Renée VIZZARI

Adaptation standard : Dominique VIZZARI

ORIGINE: Espagne

UTILISATION: L'Alano espagnol est un chien qui a été traditionnellement utilisé comme chien de prise sur le bétail sauvage de montagne afin de permettre la vaccination, le marquage et la manipulation en général, il est utilisé également comme chien de chasse et gardien de fermes et de grandes propriétés.

CLASSIFICATION : Groupe 2

Chiens de type Pinscher et Schnauzer, Molossoïdes, chiens de montagne et de bouvier suisses.

Section 2.1 Molossoïdes, Type dogue.

Sans épreuve de travail.

BREF RESUME HISTORIQUE

Originaire de la péninsule ibérique, on dispose d'informations sur son existence depuis le XIV^e siècle, probablement descendant des « chiens de prise » apportés par les peuples barbares après la chute de l'Empire Romain. Il atteint son apogée au Moyen Age, où sa popularité comme « chien de prise aux gros gibiers » le propulse aux côtés de personnages illustres dans l'histoire de l'Espagne qui n'hésitèrent pas à lui rendre hommage aux travers de témoignages bibliographiques et d'un certain nombre d'œuvres artistiques de grande importance.

Au XVIII^e siècle apparurent les premiers témoignages écrits sur l'Alano et sa participation aux « Fiestas del Toro Bravo », utilisés pour stimuler le Taureau non combatif. L'interdiction de l'Alano dans les arènes fut promulguée en 1883. La race entra alors dans une période de déclin qui fut favorisée, a posteriori, par une série de changements dans les systèmes d'exploitation des élevages bovins (clôtures) et de la chasse (armes à feu) ainsi que par l'influence des races étrangères.

Heureusement, des espagnols restés fidèles à leurs traditions, ont continué à développer le travail sur le bétail de la même manière que le faisaient leurs ancêtres il y a des siècles.

Dans les années 1980 le noyau le plus important de la population a été localisé dans la région montagneuse appelée Encartaciones, ce qui a permis en 2003/2004 la reconnaissance officielle de la race.

APPARENCE GENERALE

Chien de type molossoïde eumétrique au profil droit, longiligne, harmonieux et rustique. C'est un animal très fonctionnel, doté d'une grande agilité, vitesse et résistance. Ses mouvements élastiques rappellent ceux d'un félin.

Brachycéphale, avec une tête d'aspect carré, le crâne est fort et large, et la dépression naso-frontale très marquée. Le museau est court, large et profond.

PROPORTIONS IMPORTANTES

La longueur du museau doit être comprise entre 35-37% de la tête.

La longueur du tronc doit être 10% supérieure à la hauteur au garrot.

Le périmètre thoracique doit dépasser de 25% la hauteur au garrot.

CARACTERE

Dans l'exercice de ses fonctions, l'Alano Espagnol a toujours travaillé en meute avec des chiens adultes de la même race et du même sexe, ou avec d'autres races (Podencos, Villanos, Mâtins et autres chiens de sang), l'Alano est donc un molosse grégaire et sociable capable de vivre facilement avec d'autres chiens. Il possède une grande capacité d'apprentissage et d'excellentes aptitudes en tant que chien de travail, combinant la fonctionnalité, la beauté et le goût de l'effort avec un attachement inné pour les êtres humains.

En tant que chien de famille il est facile à éduquer, très affectueux et patient avec les enfants. Toute la dissuasion émanant de sa plastique est équivalent à l'expression de son caractère noble et paisible dans l'intimité.

TETE

C'est un brachycéphale avec une tête en forme de cube, grande et puissante.

Crâne :

Légèrement convexe, plat entre les oreilles, large et puissant, avec les sinus frontaux marqués et arrondis. Les lignes crânio-faciales doivent être parallèles, on peut tolérer une très légère convergence mais elle n'est pas souhaitable. Ces lignes ne sont jamais divergentes. Il y a une dépression marquée entre les sinus frontaux. Les muscles temporaux sont bien développés. La crête occipitale est effacée en raison du développement de grands muscles, les arcades zygomatiques sont bien saillantes. La peau est lisse et les rides absentes, sauf celles se situant entre les oreilles lorsque le chien est attentif.

Stop : Très marqué.

Truffe : Grande, les narines sont larges et ouvertes, toujours pigmentées de noir

Museau : Plus court que le crâne, d'aspect carré, très large et profond. Représentant généralement 37% de la longueur totale de la tête, jamais en dessous de 35%. Il ne doit pas présenter de plis ou de rides. Le menton est large et fort, facilement perceptible lorsqu'il est vu de devant.

Lèvres : Modérément épaisses, les lèvres supérieures sont légèrement tombantes et couvrent les lèvres inférieures qui doivent être à peine visible lorsque la bouche est fermée. Elles sont toujours noires.

Mâchoires et dents : Maxillaires bien développés. Dentition forte et saine, les incisives sont grandes et bien alignées, les canines courtes et larges et très éloignées les unes des autres. La mâchoire idéale est en ciseaux inversé (la face postérieure des incisives inférieures est en contact avec la face antérieure des incisives supérieures) même si on tolère un léger prognathisme. L'absence des PM1 ne constitue pas un défaut.

Joues : Bien développées, sans excès.

Yeux : De taille moyenne, espacés et de forme arrondie, de couleur noisette, ambre ou jaune en rapport à la couleur de la robe. Les paupières adhérentes et fortement pigmentées de noir, l'expression sérieuse est appuyée par un regard pénétrant caractéristique de la race.

Oreilles : Attachées à hauteur moyenne, elles sont bien séparées l'une de l'autre, le plus souvent taillées près de la base, légèrement arrondies et pointues. Elles sont de petite taille. Si elles ne sont pas coupées, elles sont portées tombantes et bien appliquées contre la partie postérieure des joues.

COU

Très fort, droit, relativement court et large. La peau est plus lâche que sur le reste du corps avec un léger double fanon qui ne sera jamais exagéré.

CORPS

La longueur du tronc est égale à 110% de la hauteur au garrot. La ligne de dos doit être droite ou légèrement ascendante, jamais descendante.

Garrot : D'insertion moyenne, en ligne descendante vers le dos. Il est large, long et musclé.

Dos : Droit et musclé.

Rein : Il doit être relativement long, large avec une forte musculature.

Croupe : Large, forte et légèrement inclinée.

Poitrine : Moyennement large, profonde avec une musculature bien développée. De profil, elle descend jusqu'au niveau du coude. Sa largeur équivaut à 30% de la hauteur au garrot. Non cylindrique, les côtes sont bien cintrées et le périmètre thoracique est approximativement égal à 125% de la hauteur au garrot.

Ligne de dessous : Vue de profil, la ligne remonte progressivement de la poitrine vers l'abdomen. Le ventre doit être rentré mais jamais remonté.

QUEUE

Moyenne à la base, elle s'affine progressivement jusqu'à son extrémité jusqu'à la pointe du jarret. Au repos son port peut être en forme de crochet très ouvert, en action elle est portée relativement haute et légèrement retroussée vers le dos, mais sans jamais s'enrouler. Le poil peut y être plus dense que sur le reste du corps, mais sans jamais être considéré comme long.

MEMBRES

Membres antérieurs : De face et de profil, longs, droits et solides.

Epaule : Longue, large et oblique, la musculature est large et forte, l'angle de l'articulation de l'épaule est d'environ 100 degrés.

Bras: parallèles, longs et solides, musclés et bien développés.

Coudes: Parallèles au plan moyen du corps, ils ne doivent pas être trop collés au thorax.

Avant-bras: Longs et droits, vu de face et de profil, l'ossature forte et les muscles saillants.

Carpes: Courts et forts.

Métacarpes: Longs et forts, modérément angulés, jamais verticaux.

Pieds antérieurs: Largés, typiquement rustiques avec des coussinets épais. Les doigts sont arqués, solides et légèrement écartés avec des griffes courtes et fortes. Les pieds de chat ou de lièvre ne sont pas souhaités.

Membres postérieurs : Forts, musclés et bien développés, mais sans exagération. Parfaitement d'aplombs et correctement angulés.

Cuisses : Longues et bien musclées

Genou : Parallèle, l'angle fémoro-tibial est d'environ 120 degrés.

Jambes : Longues, musclées avec une forte ossature. Les tendons sont solides et bien visibles.

Jarrets : Hauts, leur hauteur moyenne est équivalente à 30% de la hauteur au garrot. L'articulation tibio-tarsienne forme un angle d'environ 130 degrés.

Métatarses: Longs et forts, parfaitement implantés, légèrement plus minces que les métacarpes. Sans d'ergots.

Pieds postérieurs : Similaires aux pieds antérieurs en étant légèrement plus petits.

Allures : Au pas, le poids est transféré sur les membres antérieurs donnant à l'Alano Espagnol des mouvements cadencés similaires à ceux des grands félins, la tête est portée basse, le trot est allongé. Le galop est rapide et élastique avec de grandes foulées et flexion du tronc, très dynamique et résistant. Lors des jugements le pas et le trot seront systématiquement évalués.

ROBE

Poil: Court, épais et dense, présentant un sous-poil court et fin.

Couleur: Tigrée ou bringée dans toutes ses gammes, le charbonné peut se présenter sous toutes ses tonalités, avec ou sans masque noir.

Fauve dans tous les tons, du sable au rouge, le charbonné peut se présenter sous toutes ses tonalités, avec ou sans masque noir.

Noire et tigrée dans cette répartition des couleurs, similaire à celles d'autres races mais la particularité de l'Alano veut que les marques « feu » soient tigrées, avec ou sans masque noir.

Toutes les couleurs citées peuvent apparaître avec des tâches blanches aux extrémités, à la poitrine ou au cou bien que ce ne soit pas recherché.

Peau : Épaisse, fixée au corps, légèrement élastique et plus lâche au niveau du cou et de la tête.

TAILLE

Mâles : 58 cm à 63 cm

Femelles : 55 cm à 60 cm

POIDS

Mâles: de 30 à 40 kilos

Femelles: de 25 à 35 kilos

DEFAUTS

Tout écart aux critères précédemment mentionnés doit être considéré comme un défaut et la gravité de celle-ci doit être considérée proportionnellement au degré de la déviation du standard.

Défauts mineurs :

- Absence d'une ou deux prémolaires, autres que la PM-1.
- Plis prononcés sur la région crânio-faciale.
- Prognathisme accentué.
- Queue légèrement enroulée lorsque l'animal est en action.
- Dentition en pince ou ciseaux chez les sujets de plus d'un an.

Défauts graves :

- Lignes crânio-faciales clairement convergentes.
- Babines excessivement tombantes.
- Mandibule courbée.
- Plis excessifs sur la région crânio-faciale.
- Proportions incorrectes de la tête.
- Ligne dorsale descendante.
- Ossature trop légère ou trop lourde.
- Aplombs clairement déviés.
- Timidité chez des sujets adultes.
- Agressivité injustifiée envers les personnes ou les autres chiens.
- Tâches blanches très étendues.
- Queue enroulée quand le chien est au repos.
- Queue dépassant largement le jarret.

Défauts éliminatoires :

- Dépigmentation totale ou partielle de la truffe ou des muqueuses.
- Panachure blanche étendue ou toute autre couleur ne correspondant pas à ce qui a été décrit.
- mâchoire déviée.
- Lignes crânio-faciales clairement divergentes.
- Présence d'ergots ou de traces d'amputation.
- Spécimens monorchides, cryptorchides ou castrés.

A noter que les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.