

MASTIFF SICILIEN – CHIEN DE MANNARA

Amendements proposés par l'Association Samannara, approuvés par le Conseil d'administration le 24 novembre 2022 avec l'assentiment de la Commission technique centrale le 15 juin 2022.

Standard Traduction non officielle : Dominique VIZZARI, race reconnue dans son pays d'origine, non FCI.

Origine : Italie Sicile

Utilisation : Utilisé à l'origine dans les fermes siciliennes pour garder la bergerie et le troupeau, les protégeant des attaques de loups, comme il le fait aujourd'hui des renards et des chiens errants.

C'est pourquoi, traditionnellement, ses oreilles étaient coupées très courtes. Il ne s'agit donc pas uniquement d'un chien de berger au sens strict.

FCI Classification : Groupe 2 Chiens de type Pinscher et Schnauzer, Molossoïdes, Chiens de montagne et de bouvier suisses. Section 2.2 Molossoïdes, type montagne. Sans épreuve de travail.

Bref aperçu historique : Un mastiff, ancêtre du chien de Mannara, était présent en Sicile depuis l'âge du bronze, comme en témoigne la découverte de restes osseux sur des sites archéologiques dont l'activité pastorale et agricole étaient manifeste. Introduit par les Phéniciens au I^{er} millénaire avant J.-C. lors de leurs fréquents échanges commerciaux le long des routes méditerranéennes, il descend directement du molosse d'Épire. Des traces de sa présence figurent sur des pièces de monnaie mamertines du IV^e siècle avant J.-C., représentant un chien de type mastiff gardant le temple d'Adrano. Il fut ensuite influencé par les chiens d'Afrique du Nord, des bergers berbères nomades, importés en Sicile peut-être dès les guerres carthagoises, entre la fin du IV^e et le début du III^e siècle avant J.-C., puis à nouveau en 878 après J.-C., durant la domination arabe qui influença l'agriculture sicilienne pendant plus de deux siècles.

Historiquement peu exigeant, il s'est adapté pendant des siècles à un régime alimentaire frugal composé de pain rassis, et de déchets de transformation du lait. On pense qu'il possède une résistance particulière aux maladies endémiques de l'île, en partie grâce à une sélection naturelle rigoureuse.

Aspect général : Le chien de Mannara est un chien robuste, d'allure rustique mais jamais grossier.

De constitution solide, jamais lourd, il est modérément brachycéphale. Sa conformation générale est celle d'un mésomorphe au corps rectangulaire, harmonieux par rapport à sa taille. Son pelage typique l'isole des conditions climatiques rigoureuses des régions les plus reculées de Sicile, le protégeant dans l'exercice de ses fonctions et le rendant immédiatement reconnaissable, ce qui le caractérise fortement. Sa rusticité et son harmonie générale doivent évoquer un chien de lignée ancienne. Il doit donner l'impression d'une grande aisance de mouvement. Le dimorphisme sexuel est manifeste.

Proportions importantes : Le corps est 12 à 15 % plus long que la hauteur au garrot, sans pour autant paraître bas sur les membres.

La distance entre le coude et le sol est égale à 50 % de la hauteur au garrot.

La longueur de la tête représente 3,8/10 de la hauteur au garrot, la longueur du museau représente environ 40 % de la longueur totale de la tête, la longueur du crâne est d'environ 60 % de la longueur totale de la tête, et sa largeur est presque égale à sa longueur. L'indice céphalique est de 55.

Comportement/Caractère : Chien docile avec les membres de la famille. Son calme envers les animaux qui lui sont confiés est une caractéristique distinctive de la race. Très attaché aux humains, réservé mais non indépendant, méfiant envers les étrangers. La nuit, surtout en meute, il peut représenter une menace pour les intrus s'approchant de la bergerie ou de la propriété.

TÊTE

La tête est grande, large, en forme de cône tronqué à base large. Les axes crâniens supérieur et facial sont parallèles, bien qu'une légère divergence soit tolérée. Les profils antéro-postérieur et transversal du crâne sont légèrement convexes.

Crâne : Large, presque aussi large que long. Les sinus frontaux sont légèrement développés, mais peu saillants.

Le sillon médian est à peine visible. La crête occipitale est peu marquée.

Stop : Présent, mais jamais très prononcé.

Truffe : Volumineuse, avec des narines larges, vu de profil, il ne doit pas dépasser la partie antérieure du museau, de couleur noire, marron (foie clair) ou anthracite (en gris).

Museau : Environ 40 % de la longueur totale de la tête. Large et profond. L'arête nasale est rectiligne.

Les faces latérales longitudinales du museau sont légèrement convergentes, la face antérieure est assez large. La région sous-orbitaire est bien remplie.

Lèvres : Les lèvres sont épaisses et fines, le bord inférieur de la lèvre supérieure coïncidant avec le bord inférieur de la mandibule. Elles ne sont jamais pendantes. Le contour buccal est long et la commissure labiale peut être visible. Elles sont entièrement pigmentées.

Mâchoires/Dents : Mâchoires et mandibules sont fortes et larges, avec une dentition complète et correcte, grandes incisives implantées sur une large courbe, articulé en ciseaux ou en pince.
Les mâchoires sont amples mais pas trop relevée.

YEUX : Relativement petits par rapport à la taille du crâne, en forme d'amande, la couleur de l'iris varie du miel au brun foncé selon le pelage, ni saillants ni enfoncés, la position est presque sub-frontale, les paupières sont bien ajustées et entièrement pigmentées.

OREILLES : Placées plus haut que l'arcade zygomatique, pendantes et bien ajustées ou en forme de rose, elles sont symétriques.
De forme triangulaire la pointe est arrondie. Plutôt petites par rapport à la taille de la tête.

COU : Long, environ 85 % de la longueur de la tête, fort et musclé, de forme conique tronquée.
Chez les adultes, le poil est abondant et descend jusqu'à la nuque, formant parfois une crinière et une collerette, ils possèdent également un fanon bien développé.

CORPS : Ligne du dessus solide et droite. Du fait de l'angulation modérée de l'arrière-train, on tolère que la ligne du dessus ne remonte légèrement vers la croupe, la qualité du poil typique sur la ligne du dessus accentue cet effet.

Garrot : Long et relevé.

Dos : Solide et musclé.

Rein : Fort et bien attaché à la croupe.

Croupe : Elle doit être assez longue, large et musclée, avec une inclinaison d'environ 30°.

Poitrine : Bien développée dans ses trois dimensions, large, proéminente et cintrée, la partie inférieure atteint au moins le coude. Les côtes sont longues et bien obliques.

Ligne du dessous : Remonte légèrement vers l'arrière.

QUEUE : Insérée dans le prolongement de la ligne dorsale, grosse, longue descend au moins jusqu'au jarret, avec un poil abondant, frisé ou ondulé, non broussailleux. Au repos, elle pend en forme de cimeterre, ou son tiers distal forme un crochet presque fermé, lorsque le chien est en alerte, elle est portée haute avec un angle de 45°, formant parfois un large cercle qui peut même reposer sur le dos.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Ossature robuste, avec des membres bien écartés compte tenu de la largeur de la poitrine.

Épaule : Relativement longue avec une bonne inclinaison.

Bras : Bien incliné, d'une longueur approximativement égale à celle de l'épaule.

Coudes : Près du tronc

Avant-bras : De même longueur que le bras, droit et fort.

Carpe (poignet) : Dans le prolongement de la ligne verticale de l'avant-bras.

Métacarpe (paturon) : Court et légèrement fléchi.

Pieds antérieurs : Arrondis et compacts, avec des coussinets épais et résistants.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Fort et musclé, avec une angulation modérée.

Cuisse : Longue, forte et musclée.

Grasset : Modérément angulé, ni en dedans ni en dehors.

Jambe : De longueur moyenne.

Jarret : Moyennement angulé et ferme.

Métatarse : De longueur moyenne, jamais trop court, fort et sec ; la présence d'ergots, simples ou doubles, n'est pas un défaut.

Pieds postérieurs : Compacts comme les antérieurs, mais de forme légèrement ovale.

ALLURES

Le trot est souple et régulier, avec une bonne impulsion et une bonne extension. À mesure que la vitesse augmente, il devient plutôt rasant, tendant à aligner la tête avec le dos. Bon sauteur. Avec des accélérations, il passe facilement au galop.

PEAU : La peau est épaisse, bien ajustée, lisse et tendue, toujours près du corps sauf au niveau de la gorge, où elle forme un fanon.

ROBE

Poil : Le poil de couverture est mi-long, à grandes boucles ouvertes ou bien ondulé, très dur au toucher, épais et compact, avec un sous-poil qui ne doit pas laisser apparaître la peau. Il est court sur le crâne et le museau. Il est légèrement plus long sur les oreilles, sans former de franges. Sur les membres, il est court, mais de légères franges sont tolérées. Sur la queue, il est épais et fourni et peut parfois former une légère frange à son extrémité inférieure, tout en conservant son ondulation. Une crinière et une collerette sont présentes, surtout chez les mâles adultes.

Couleur

Noir, fauve (du crème à l'acajou), Marron (foie clair), gris et bringé ; toutes ces couleurs sont plus ou moins pures.

Ces couleurs peuvent présenter des marques blanches, plus ou moins importantes. Si du blanc est présent, préférer l'appellation « Monaca » : marques blanches sur le museau avec liste, la gorge, la poitrine, le cou, les jarrets et le bout de la queue. La symétrie des couleurs n'est pas recherchée. Le blanc ne doit jamais être prédominant.

Dans toutes les couleurs mentionnées, de légères marques feu (voire bringées) peuvent être présentes au-dessus des yeux (on parle alors de « quatre yeux »), sur le museau, les joues, la poitrine et les membres. Une caractéristique de la race est que les marques feu s'éclaircissent à l'âge adulte jusqu'à devenir d'un ivoire très clair. Les robes grises et bringées, unies avec du blanc, sont admises mais non recherchées.

Hauteur au garrot

Mâles : minimum 65 cm. Idéal 69 cm. Femelles : minimum 59 cm. Idéal 64 cm.

On recherche une grande taille, mais pas au détriment de l'agilité, de l'harmonie des formes, d'une bonne construction ou d'une démarche correcte.

DEFAUTS

Tout écart par rapport aux points ci-dessus doit être considéré comme une faute, et la gravité de cette faute doit être proportionnelle à son importance et à son impact sur la santé et le bien-être du chien.

DÉFAUTS GRAVES

Robe à dominante blanche. Poil légèrement ondulé ou avec des boucles trop petites et serrées.

Corps carré ou excessivement compact.

Divergence marquée des axes crânien supérieur et facial.

Museau court.

Oreilles grandes ou implantées basses, dressées ou semi-dressées.

Crâne bombé, stop trop marqué ou fuyant.

Dépigmentation partielle des muqueuses.

Ossature légère.

Articulé en ciseaux inversé. Absence de plus d'une prémolaire ou molaire autre que PM1 et M3 (qui ne sont pas prises en compte).

Yeux noirs ou jaunes.

Lèvres supérieures pendantes.

Absence totale de fanon chez l'adulte.

Queue courte ou en anneau serré. Broussailleuse.

Ventre relevé.

DÉFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION

Sujet agressif ou excessivement timide.

Tout chien présentant des anomalies physiques ou comportementales évidentes doit être disqualifié.

Prognathisme supérieur ou inférieur. Toute déformation ou déviation des mâchoires. Absence d'incisives ou de canines.

Axes crânio-faciaux convergents.

Présence de barbe ou de moustache.

Dépigmentation importante des muqueuses.

Yeux vairons.

Robe blanche unie et autres couleurs non mentionnées dans le standard.

Poil lisse, court ou long non conforme à la description. Franges longues et abondantes sur les oreilles et les pattes.

Poil tondu ou taillé

Petite taille.

N.B. :

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale, complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les sujets sains, capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.